

Утверждаю:

Президент АСРДОВЗ

Г.В. Крюков

«20» 12 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого смотра – конкурса Художественной самодетельности для обучающихся с ОВЗ в 2021 г.

Организаторами смотра-конкурса являются:

- Ассоциация специалистов по работе с детьми с ОВЗ Московской области (далее – Ассоциация);
- Союз дефектологов (далее - Союз)

Цели и задачи смотра – конкурса:

- Реабилитация детей с ОВЗ через творчество (в составе системы комплексной реабилитации);
- Содействие развитию детского творчества среди воспитанников и обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- Развитие социально – значимых личностных качеств;
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей, коллективов, а также педагогов, руководителей в реализации их творческого потенциала;
- Обогащение и расширение репертуара творческих коллективов;
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблеме эстетического воспитания детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Общие положения:

Участниками смотра – конкурса являются обучающиеся и воспитанники образовательных организаций, детских домов-интернатов (далее – организация), в установленном порядке признанные обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Вокальное исполнительство (сольное, малые формы (2-4 чел.), ансамблевое и хоровое пение);
- Инструментальная музыка;
- Танцевальное творчество;
- Театрализованное представление (драматические театры, мюзиклы, кукольные театры, фольклорные театры);
- Оригинальный жанр (пантомима, клоунада и т.п.);
- Театр моды.

Порядок проведения фестиваля:

Каждый участник смотра-конкурса представляет программу продолжительностью одного номера до 4 минут (не более двух номеров от организации). Номинация и тематика репертуара определяется по выбору участников смотра-конкурса.

Смотр-конкурс в 2021 г. проводится в формате зональных этапов.

Зональные этапы проводятся как в очном формате, так и в формате просмотра и оценки членами жюри конкурса видео-материалов с выступлением участников, направленных в виде ссылки на выступление на ресурсе <https://www.youtube.com>.

Порядок выступления в очном формате определяется оргкомитетом заранее (не менее, чем за 5 дней до его даты) на основании заявок.

Вопросы музыкального сопровождения и технического оснащения выступлений решаются участниками конкурса по согласованию с принимающей стороной. Фонограмма должна быть представлена на флэш-накопителях. На носителе должны быть только музыкальные фрагменты, имеющие отношение к выступлению участников. Участие педагогов и иных взрослых в номерах участников не допускается, за исключением случаев, когда участникам необходимо специальное сопровождение.

Дополнительно для номинации вокальное исполнительство: конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент музыкального инструмента или под «минусовую» фонограмму. При использовании фонограммы категорически воспрещаются прописанные (основные) мелодии BACK-VOKAL.

Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

Состав жюри:

Выступление участников оценивает профессиональное жюри, возглавляемое председателем. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

В состав жюри входят:

- представители Ассоциации (1 человек – Председатель жюри);
- представители Союза (1 человек);
- представители ЦПМСС МО (1 человек);
- специалисты профильных Государственных образовательных организаций профессионального образования (2 человека)

Оценка выступлений:

Целью оценки выступлений участников является определение лучших коллективов и исполнителей. Результат жюри определяет после выступлений всех участников в номинации в зональных этапах и просмотра видеоматериалов путем сложения оценок, выставленных каждым из членов жюри.

Образовательным организациям, творческим коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

- ✓ Лауреат Гран - При;
- ✓ Лауреат (I, II, III степеней);
- ✓ Дипломант;
- ✓ Специальные грамоты от членов жюри.
- ✓ Диплом участника.

Жюри вправе не присуждать какое-либо из мест. В каждой номинации возможны несколько Лауреатов, несколько дипломантов, в зависимости от уровня участников.

Организации и исполнители, занявшие призовые места по итогам смотра-конкурса, награждаются ценными подарками.

Критерии оценки конкурсного выступления:

Итоговая оценка составляет общую сумму баллов всех членов жюри. Председатель жюри имеет право 2 голосов.

- **Вокальное исполнительство:**
 1. Чистота интонации (1-3 балла);
 2. Ясная дикция и манера исполнения (1-3 балла);
 3. Воплощение художественного образа (1-3 балла);
 4. Артистизм, сценический костюм, чувство стиля, художественный вкус в подборе репертуара и др. (дополнительно 1 балл)
- **Инструментальная музыка:**
 1. Исполнительское мастерство: создание художественного образа, чувство стиля (1-3 балла);
 2. Техническое мастерство (1-3 балла);
 3. Сценическая культура: одежда, манера, собранность (1-3 балла);
 4. Подбор репертуара, оригинальность трактовки (дополнительно 1 балл)
- **Танцевальное творчество:**
 1. Постановка танца: сюжет, подбор музыкального материала, костюмы (1-3 балла);
 2. Техника хореографического исполнения: техничность, синхронность, соответствие музыкального материала хореографическим движениям (1-3 балла);
 3. Исполнительское мастерство: создание художественного образа, эмоциональность и музыкальность исполнения (1-3 балла);
 4. Сложность технического исполнения, оригинальность (дополнительно 1 балл).
- **Театрализованное представление:**
 1. Раскрытие художественного образа (1-3 балла);
 2. Актерское мастерство (1-3 балла);
 3. Сценическая постановка: использование декораций, костюмов, музыкального сопровождения (1-3 балла);
 4. Оригинальность трактовки, яркость воплощения индивидуального образа (дополнительно 1 балл).
- **Оригинальный жанр:**
 1. Оригинальность формы исполнения (1-3 балла);
 2. Исполнительский уровень: культура исполнения, эмоциональность, артистизм (1-3 балла);
 3. Сценическая постановка: использование декораций, костюмов, музыкального сопровождения (1-3 балла);
 4. Сложность технического исполнения, использование спецэффектов (дополнительно 1 балл).
- **Театр моды:**
 1. Соответствие выбранной теме коллекции, дизайн моделей (1-3 балла);
 2. Уровень качества и мастерства конкурсной работы (1-3 балла);
 3. Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла) (1-3 балла);
 4. Дефиле, хореография, артистичность (1-3 балла);
 5. Новаторство, творческий подход в применении материалов и технологических решений (дополнительно 1 балл).

Финансирование фестиваля:

Финансирование организации и проведения смотра – конкурса художественной самодеятельности, проживания, питания участников финального тура осуществляется из средств Ассоциации и Союза. Проезд участников к месту проведения финального тура осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Порядок представления заявок:

Заявки на участие в конкурсе и видеоматериалы с выступлением участников представляются до 01.03.2021 г. по эл. почте: Dovz@mgou.ru с указанием темы письма: «Открытый конкурс художественной самодеятельности».